

“Sterksels Orkest”



Programma Oranjeconcert Sterksel 2014

Dorpshuis Valentijn, vrijdag 25 april 2014, aanvang 19:30 uur.

Organisatie: Muziekvereniging De Heerlijkheid Sterksel i.s.m. Oranjecomité Sterksel.

19:30 uur Opening

Dansgroep Happyness o.l.v. Floortje van den Boomen

De jongste groepen van Happyness verzorgen op het Oranjeconcert samen een geheel nieuw optreden. De tijd na carnaval was kort, maar met een geweldige motivatie en door middel van heel hard trainen, hebben de meiden deze nieuwe dans aangeleerd. Op deze koninklijke avond staan de kleuren van de Nederlandse vlag centraal. Zowel in de muziek van Marco Borsato en Bløf, de kleding, als de attributen, komen de kleuren rood, wit en blauw terug. Bovendien bevat de dans lichteffecten en zelfs een solo van een van de meiden.

Pieporkestje Slagwerk o.l.v. Joris Reiling

Pieporkestje Blazers o.l.v. Anouk Loeff

De pieporkestjes bestaan uit de jongste muzikanten, in aanloop naar een plaats bij het jeugdslagwerk of bij de jeugdfanfare. Muziek maken in Sterksel is ook plezier maken. En dat doe je samen. Daarom de pieporkestjes. Zij worden begeleid door leden van het jeugdslagwerk resp. de jeugdfanfare.

Solisten

Caitlin Jansen, Jessie van Sambeek, Lieke Engelen, Lot Engelen en Renske Groenen.
Meer informatie aan de andere kant van deze flyer.

21:00 uur Pauze met lotenverkoop ten bate van het Oranjecomité

21:20 uur “Sterksels Orkest”

Het “Sterksel Orkest” bestaat uit de leden van Muziekvereniging De Heerlijkheid Sterksel, Muziekgezelschap Gèr van Huis Sterksel en The Blue Band Sterksel. Ook een aantal Sterkselse ‘gelegenheidsmuzikanten’ zal deelnemen.

Het wordt één spettrend muzikaal spektakel, waarvoor het podium zelfs vergroot is. De dirigenten zijn: Frans Overman, Frits Mennen, Henk van Moorsel, Loes Reiling en Rob van de Meulenhof.

Voor u wordt gespeeld

1. Wilhelmus (groot orkest),
2. Friends for life (groot orkest),
3. Concerto d’amore (groot orkest),
4. Fairy-Tales (slagwerk)
5. Eres Tu (groot orkest),
6. Medley (jeugdslagwerk),
7. La Paloma (groot orkest),
8. Atlantis Saga (slagwerk),
9. Supertramp (groot orkest),
10. Michael Jackson medley (jeugdslagwerk),
11. The Pink Panther (groot orkest),
12. Clocks (slagwerk),
13. Hé goade mee (groot orkest, zang).

22:30 uur Einde officiële gedeelte. Aansluitend uitreiking van de prijzen

“Sterksels Orkest”



Solisten Oranjeconcert Sterksel 25 april 2014



Caitlin Jansen, met 15 jaar de jongste solist. Caitlin kan in het zingen niet alleen haar gevoel en frustratie kwijt, maar ze vindt het vooral leuk. Sinds anderhalf jaar heeft zij zangles van haar achternicht. Caitlin zong al eens solo op een tuinfeest en zij zong samen met een vriendin bij gelegenheid van 50 jaar Dorpshuis Valentijn. Vanavond haar eerste solo-optreden voor een groot publiek.

Thousand Years (Christina Perri)

Ik ben gestorven, elke dag die ik op je wachtte. Wees niet bang lieverd, ik heb duizend jaar van je gehouden, en ik zal nog eens duizend jaar van je houden.

Little Things (One Direction)

Alle dingen die jij van jezelf haat, daar houd ik zielsveel van, want voor mij ben je perfect. Ze dragen er allemaal toe bij dat ik verliefd op je ben.



Jessie van Sambeek, 17 jaar, heeft het altijd mooi gevonden hoe krachtig vrouwen zich met zang kunnen uiten. 'De optredens die mij aantrekken zijn optredens van zangeressen die echt iets te vertellen hebben; vrouwen die weten wat hun boodschap aan de wereld is. Het is anders dan dat je naar een plaatje luistert.'

Miss Nothing (The Pretty Reckless)

Een vrouw die beseft dat ze een relatie met een hoop gebreken had. Haar grootste fout was dat ze er alles aan deed om haar man nooit teleur te stellen. En nu hij weg is, mist ze niks.

Nothing (The Script)

Een jongen in een dronken bui beseft dat hij de liefde van zijn leven heeft laten lopen. Als hij haar in zijn laatste poging vertelt hoeveel ze voor hem betekent, beantwoordt ze zijn liefde niet.



Lieke Engelen is pas 18 geworden. Zij zingt sinds vier jaar en neemt voor de derde keer deel aan het Oranjeconcert in Sterksel. Twee keer zong zij op de Mini proms in Sterksel. Lieke zingt vooral voor ontspanning en 'ik vind het leuk om sommige mensen met een lied te verrassen.' Haar tweede passie is motorcross. Een paar weken geleden won ze in Lille, België, op een open wedstrijd de eerste prijs bij de dames.

Feeling Good (Michael Buble)

Het is een nieuwe dageraad, het is een nieuwe dag, het is een nieuw leven. Voor mij. En ik voel me goed!

Skyfall (Adele)

Waar jij gaat, zal ik gaan, wat jij ziet, zal ik zien. Ik weet, dat ik nooit mijzelf zou zijn zonder de veiligheid van je liefhebbende armen.



Lot Engelen, 48, is veertien jaar geleden met zang begonnen. Lot neemt voor de vijfde keer deel aan het Oranjeconcert. Hij is de vader van Lieke, die haar zangtalent en het voorbeeld van thuis uit heeft meegekregen. Naast zingen is motorcross de grote hobby, nu samen met de kinderen Lieke en Gijs. Lot zong solo's op o.a. Mierlo Proms, Budel Proms en Musique Spectaculaire in Maarheeze. Hij vertolkte ook de hoofdrol in De Figaro.

Can't Help Falling In Love (Elvis)

Liefde: verstandige mensen zeggen dat alleen dwazen zich erin storten. Neem mijn hand, neem ook mijn hele hart, want ik kan het niet helpen, dat ik verliefd op je word.

Wo die Wolga fließt (Ivan Rebroff)

Deze medley van nummers van Ivan Rebroff, is speciaal door Harold Lenssen voor Lot gearrangeerd. Lot: 'Dit nummer is mij op 't lijf geschreven.'



Renske Groenen, 26, woont sinds vier jaar in het mooie Sterksel. Vader en moeder zongen allebei en muziek maken zit in het bloed. In haar tienerjaren speelde ze in de gezelligheidsband Twenty-four Carat. Zij speelt ook gitaar en piano en ze vindt het vooral leuk om samen muziek te maken.

Someone like you (Adele)

Over het loslaten van iemand waarvan je houdt. Van de ene kant wenst ze hem alle goeds toe, van de andere kant is ze op zoek naar iemand, die net is, zoals hij. 'Soms is de liefde blijvend, soms doet het in plaats daarvan pijn. Maar dat doet er niet toe, ik vind wel zo iemand als jij.'

Dat ik je mis (Maaïke Ouboter)

Laat me los; ik moet nu alleen. Ik zoek je in alles om me heen, al denk ik soms dat het zo beter is. Kan ik het niet helpen dat ik je soms mis. Je blijft heel dicht bij me maar in mijn hoofd rust je.